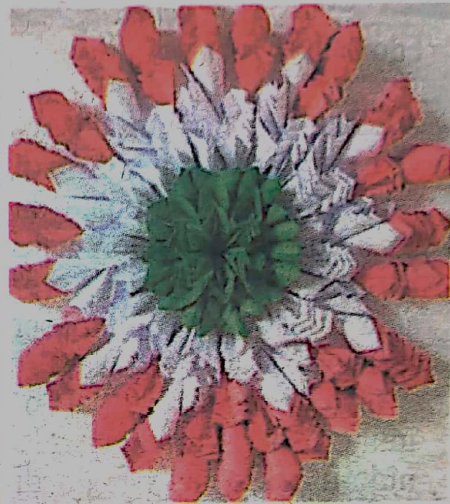


Il contest nazionale fra più di tremila alunni

La primaria di Pieris brilla al concorso d'arte intitolato a Celommi



La maestra Irene Sambo ritira attestati e premi e la corolla "556"

IL RICONOSCIMENTO

Più di 3 mila studenti in competizione e 2 mila opere trasmesse da 100 istituti di 19 regioni al 13° concorso artistico nazionale "Pasquale Celommi" sui principi fondamentali della Costituzione. E alla fine, a brillare, sono state quattro classi - le tre prime e la quinta A - della Carducci di Pieris, primaria a tempo pieno di San Canzian d'Isonzo. S'è rivelato un gran successo l'impegno che le due insegnanti Irene Sambo, presente alla cerimonia di Teramo per il ritiro dei premi, e Daria Tomasini, in collegamento da remoto, hanno riversato sull'iniziativa, che raccoglie partecipanti di ogni grado, dalle elementari alle superiori. Con una giuria di qualificati esperti, capitanata da Paolo Coen, ordinario di Sto-

ria dell'arte moderna all'ateneo abruzzese. Per la sezione Arti visive (scuola primaria) le prime A, B e C, che si sono aggiudicate una menzione speciale e kit di giochi didattici per la minuziosità del lavoro svolto e l'originalità del tema, hanno elaborato l'opera "556". Il numero rimanda ai membri dell'Assemblea costituente che diedero vita alla fondamentale carta: 556 sono i petali forgiati da 55 bambini, che con impegno hanno tagliato, piegato e incollato ogni singolo pezzo per un unico grande progetto, come fece l'Assemblea costituente. Una corolla tricolore. La quinta A s'è piazzata seconda vincendo 200 euro, grazie all'originale bandiera italiana in stile pop con l'omaggio alle icone che hanno reso grande il Paese: Dante, Leonardo, Galileo, Pinocchio, Montessori e Cristoforetti. —

TI. CA.